

MUJERES INVISIBLES INVISIBILIZADAS

Uno de los mayores obstáculos a los que se han tenido que enfrentar las mujeres, sin duda, ha sido su invisibilización, tanto de cada una de ellas, de sus logros individuales o colectivos, como de las reivindicaciones sociales realizadas desde el Feminismo.

No hablamos de “invisibilidad” de las mujeres como la cualidad de ser invisible, como si nos encontráramos ante un rasgo distintivo, sino de una “invisibilización” sistemática, consciente y socialmente pretendida; de una acción encaminada al soterramiento de su relevancia social. La invisibilización de su trabajo, de su esfuerzo, de su mérito, de sus demandas, que ha impregnado históricamente todos los sustratos de nuestra sociedad.

Desde la Excm. Diputación Provincial de Albacete, queremos contribuir a “visibilizar” a las mujeres y sus discursos, exponiendo en la gran pantalla no solo su obra sino también los muros que han tenido que derribar y los que todavía siguen en pie. Esperamos tener su complicidad para poder llevar el debate que suscita a todos los cafés y terrazas de la ciudad.

Santiago Cabañero Masip. *Presidente de la Diputación de Albacete*

Cine Capitol

Plaza del Altozano, 9, Albacete
Martes, 10, 17 y 24 de marzo de 2020



Unidad de Igualdad



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

MARZO CINEMATográfico 2020

Día Internacional de la Mujer





MARTES 10 DE MARZO

Sesiones: 18:30 y 20:30 h.

LAS INVISIBLES (Les Invisibles, 2018)

Francia, 102 minutos. Versión Original Subtitulada.

Dirección: *Louis-Julien Petit*

Reparto: *Fatsah Bouyahmed, Marianne Garcia, Audrey Lamy, Déborah Lukumuena, Noémie Lvovsky, Corinne Masiero, Pablo Pauly, Sarah Suco*

Sinopsis

A raíz de una decisión del ayuntamiento, el centro de acogida para mujeres sin domicilio fijo va a cerrar. A las trabajadoras sociales del centro solo les quedan tres meses para rehabilitar a estas mujeres. A partir de ahora, ¡todo está permitido: falsificaciones, enchufes, mentiras...!



MARTES 17 DE MARZO

Sesiones: 18:00 y 20:30 h.

LA TRINCHERA INFINITA (2019)

España, 146 minutos. Versión Original Castellano.

Dirección: *Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga*

Reparto

Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara

Sinopsis

Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro, les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.



MARTES 24 DE MARZO:

Sesiones: 18:30 y 20:30 h.

DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA

Macedonia, 100 minutos. Versión Original Subtitulada.

Dirección: *Teona Strugar Mitevska*

Reparto

Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic

Sinopsis

Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesiástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Se dice que aquel que la encuentre tendrá para siempre buena suerte en la vida y prosperidad. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija (Zorica Nusheva) quien tiene la suerte de encontrarla. Dado que vive en una sociedad basada en antiguos códigos morales y sociales, la comunidad de hombres se siente con el derecho de estar enfurecidos. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos, teniendo éxito en el proceso? Sin embargo, Petrunija se siente la legítima ganadora del concurso y no está dispuesta a devolver la cruz bajo ningún concepto.

MARZO CINEMATOGRAFICO 2020

Día Internacional de la Mujer